

# Boekverslag - richtvragen

## A.

De onderstaande vragen helpen je bij het maken van je boekverslag. Je hoeft ze natuurlijk niet allemaal te beantwoorden, maar ze kunnen je wel op weg zetten. Kies er per kader twee of drie uit. Als je graag iets anders vertelt over een bepaald onderwerp dan is dat waarschijnlijk nóg beter, want écht van jou.

### OPGELET

- Je antwoorden moeten ook duidelijk zijn zonder de vraag te weten.
- Formuleer de antwoorden in **correcte zinnen**.
- Werk eerst in 't klad en op het net blad **met ZORG !**
- Vergeet ook de **B-opdracht** niet.
- Houd rekening met de opmerkingen op een vorig boekverslag voor je aan een volgend boekverslag begint.

### *Gezocht / gevonden*

Waar heb je het boek gevonden ?  
Geef drie redenen waarom je dit boek hebt gekozen.  
Heb je het gekocht, gekregen, geleend,... ?  
Waarover dacht je dat het boek zou gaan toen je het zag ?  
Waarom doet de cover van het boek je denken ?  
Heb je meteen de korte inhoud op de kaft gelezen ?  
Waarom dacht je allemaal toen je de titel van het boek las ?  
Heeft iemand je het boek aangeraden ? Wie ? Waarom ?  
Had je al over dit boek gehoord ?  
Heeft het boek al een prijs gewonnen ? Welke ?  
Heb je al iets van de auteur gelezen ? Wat ?  
...

### *De auteur*

Zoek op internet wat informatie over de schrijver.  
Heb je al iets van deze schrijver gelezen ?  
Heeft hij/zij al een prijs gewonnen ? Welke ?  
Welke zijn nog bekende(re) boeken van deze auteur ?  
...

### *Gelezen / gekeken – Waar en wanneer ?*

Waar speelt het verhaal zich af ? Is dat volgens jou belangrijk ?  
Wanneer speelt het verhaal zich af ? Hoe kan je dat merken ?  
...

### *Gelezen / gekeken – Personages*

Vanuit welk standpunt wordt het verhaal verteld ? Is er een ik-figuur ?  
Wie is volgens jou de belangrijkste figuur uit het verhaal ? Toon aan met een voorbeeld.

Vertel wat over de hoofdpersonages.

In welke figuur kon je je het best herkennen ? Hoe kwam dit ?

Welke figuur boeide jou het meest ?

Wie van de personen uit het verhaal zou je het liefst willen zijn ?

Deed de hoofdpersoon je aan iemand denken ? Aan wie ? Waarom ?

Welke figuur uit het verhaal vond je niet aardig ? Waarom ?

Was er iemand waarover weinig verteld werd in het verhaal, maar die toch belangrijk is ? Wie en waarom ?

...

### *Gelezen / gekeken – Fantasie*

Kan dit verhaal echt gebeurd zijn ? Verklaar je antwoord.

Gebruikt de schrijver veel fantasie ? Gebeuren er veel onwaarschijnlijke dingen ? Zijn de personages gewone mensen of 'fantastische' wezens ?

Welke elementen of fragmenten vind je leuk bedacht ?

Welke elementen of fragmenten vind je te ver gezocht ?

Werd jouw eigen fantasie ook geprikkeld ?

...

### *Gelezen / gekeken – Illustraties*

Zitten er veel / mooie / belangrijke / ... illustraties in het boek ?

Zijn ze belangrijk ?

...

### *Genoten / gekeurd*

Wat vond je 'n spannend / grappig / ontroerend ... fragment in het boek ?

Zijn er dingen in de tekst die je zou veranderen ?

Waarom zou je dit boek aan iemand aanraden (of afraden) ?

Welke drie nieuwe titels zouden nog bij dit boek passen ?

Welke 'score' krijgt dit boek van jou ? Waarom ?

...

### **B-opdracht :**

- Bedenk een ander einde bij het boek (10-tal zinnen)
- Ontwerp 1 illustratie bij het boek + verwijs naar het fragment
- Schets in een horoscoop de toekomst van het personage dat jou het meest aansprak.
- Schrijf een gedicht dat bij dit boek past en vertel waarom.
- ... (ander voorstel is welkom – te bespreken met juf)